

präsentieren:



STEINWAY & SONS

Uliana Zhdanov, Violine
Hongyuan Luo, Violine
Adrienne Hochman, Viola
Denis Zhdanov, Cello
Dmitri Demiashkin, Klavier

DMITRI DEMIASHKIN MIT ZHDANOV TRIO UND FREUNDEN

Freitag, 21. Dezember 2018, 19:30
Theresianum Ingenbohl, Brunnen SZ

freie Platzwahl, Kollekte | Türöffnung 19:00

www.cresc.ch

Das Zhdanov Trio

besteht aus dem Ehepaar Uliana und Denis Zhdanov sowie Dmitri Demiashkin, welche seit ihrer Moskauer Studienzeit zusammen musizieren. Heute geben sie regelmässig gemeinsame Konzerte in Freiburg (D). Alle drei sind Meister ihres Fachs, mehrfache Preisträger internationaler Wettbewerbe und vielgereiste Solisten.

Zu diesem besonderen Konzert werden sie durch Hongyuan Luo und Adrienne Hochmann zum Quinttet ergänzt.

Uliana Zhdanov

Uliana Zhdanov zum Beispiel gewann 2006 den «Maria Yudina-Wettbewerb» und bekam den «Moscow Conservatory State Grand» als eine der besten Absolventen im Tschaikowsky-Konservatorium. 2007–2011 war Uliana Zhdanov als Konzertmeisterin im Tschaikowski-Sinfonieorchester unter der Leitung von GMD G. Rozhdestvensky tätig und trat u.a. mit Maxim Vengerov, Mikhail Pletnev, Vladimir Ashkenazy, Natalia Gutman und Placido Domingo auf. Momentan ist Uliana Zhdanov die künstlerische Leiterin der Zhdanov-Konzerte Künstleragentur in Freiburg (D) und tritt als Solistin und Mitglied verschiedener Kammerensembles auf.

Denis Zhdanov

Ulianas Mann und Musikpartner Denis Zhdanov gewann ebenfalls verschiedene bedeutende Preise, zum Beispiel 2004 den 1. Preis und den Publikumspreis beim Internationalen Johannes Brahms-Wettbewerb in Österreich. Obwohl Zhdanov bereits in seiner Moskauer Zeit die Orchesterluft kennen lernte (Moskauer Philharmonie und Russisches Staatsorchester Moskau) vertiefte er diese Tätigkeiten später in Deutschland und spielte nach einigen Stationen zwei Jahre als Erster Solocellist in der Staatskapelle Weimar. Seit 2010 ist er Solocellist des Philharmonischen Orchesters Freiburg.

Hongyuan Luo

Hongyuan Luo stammt aus Shen Yang (China). Wegen ihren hohen Leistungen beim Abschluss an der Hochschule für Musik Shen Yang durfte sie ab 2004 ohne Aufnahmeprüfung am Zentral Musik Konservatorium in Peking weiter studieren. Später wechselte sie zur Musik Hochschule Freiburg, wo sie 2013 das Konzertexamen mit Auszeichnung bestand. Heute ist Hongyuan 1. stellvertretende Konzertmeisterin beim Philharmonischen Orchester Freiburg.

Adrienne Hochmann

Adrienne Hochmann wurde in Houston, Texas (USA) geboren und begann im Alter von fünf Jahren mit dem Studium der Geige. Nachdem sie sich entschied von Geige zu Bratsche zu wechseln, studierte sie bei Misha Amory an der Juilliard School und schloss diese Zeit mit ihrem Bachelorabschluss ab. Im Anschluss erhielt sie durch ein Fulbright Research Grant die Möglichkeit, sich der Klasse von Barbara Westphal an der Musikhochschule Lübeck anzuschliessen und beendete ihr Studium dort mit ihrem Masterabschluss. Ihre ersten professionellen Orchestererfahrungen durfte sie in der Akademie des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg sammeln. Seit September 2017 ist Adrienne als 1. Solo Bratschistin des Philharmonischen Orchesters Freiburg tätig.

Dmitri Demiashkin

Dmitri Demiashkin ist der künstlerische Leiter von Crescendo Konzert Management, Leiter der Russischen Klavierschule in Brunnen sowie Dozent am Musikkonservatorium Zürich. Er ist ebenfalls mehrfacher Preisträger bedeutender internationaler Wettbewerbe, zum Beispiel gewann er 1994 den 1. Preis beim Internationalen Fernseh-Wettbewerb Bravo-Bravissimo in Cremona in Italien, 2002 den 1. Preis bei der 3rd International Russian Music Piano Competition in San José, Kalifornien, oder 2007 den 3. Preis bei der International Beethoven Competition in Bonn.

Programm

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Klavierquintett in g-Moll, Op. 57

1. *Prelude: Lento*
2. *Fugue: Adagio*
3. *Scherzo: Allegretto*
4. *Intermezzo: Lento*
5. *Finale: Allegretto*

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Quintett A-Dur für zwei Violinen,
Viola, Violoncello und Klavier, Op. 81

1. *Allegro, ma non tanto*
2. *Dumka. Andante con moto*
3. *Scherzo (Furiant). Molto vivace – Poco tranquillo*
4. *Finale. Allegro*

Pause



 **КОНЦЕРТ**
Crescendo **MANAGEMENT**

Crescendo Konzert Management Mirjam Rogger
Wylenstrasse 1
CH-6440 Brunnen

crescendo@konzert-management.ch · www.cresc.ch